

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

毛詩講義卷

三

詳校官監察御史

臣邱庭澍

通政使司副使

臣莫瞻菴覆勘

膠錄貢生

臣趙

珍

欽定四庫全書

毛詩講義卷三

宋 林岵 撰

鄭

緇衣之直方敕子又改為方適子之館方還予授子之  
漿方 緇衣之好方敕子又改造方適子之館方還予  
授子之漿方 緇衣之席方敕子又改作方適子之館  
方還予授子之漿方

按此篇永樂大典缺卷

將仲子方無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母

仲可懷也父母之言亦可畏也將仲子兮無踰我牆  
無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言  
亦可畏也將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛  
之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

無踰無折拒諫之言也豈敢愛甲兵城邑而不與父  
母諸兄國人之言皆可畏也亦拒諫之言也祭仲之  
諫見於左氏傳

叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁叔

于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好 叔適  
野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武

夫國君之弟見疑於國君而國人方且說而歸之此  
必敗之道也

叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉  
禮褻暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女 叔于田乘  
乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚叔善射忌  
又良御忌抑磬控忌抑縱送忌 叔于田乘乘鵠兩服

齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌  
抑釋捌忌抑鬯弓忌

四馬曰乘執轡如執組之為在內曰服在旁曰驂如  
舞者驂服和諧中節藪澤禽之府火烈而具舉揚光  
也阜盛也焚而田也肉袒空手以搏虎也將進於君  
國人愛之曰將叔無狃習戒其傷汝手乎兩服中央  
夾轅者上駕謂最良也鴈行與中服相次序忌語辭  
也善射良御騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰

送驪白雜色曰鵠服齊首也驂如左右手也馬遲發  
希釋覆矢之棚又毀其弓田事畢而閒暇皆國人樂  
之之辭也

清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔 清人在  
消駟介庶庶二矛重喬河上乎逍遙 清人在軸駟介  
陶陶左旋右抽中軍作好

清人者高克所帥衆之邑人也彭衛之河上鄭之郊  
也四馬之甲旁旁而彊二矛酋矛夷矛備闕折重有

英飾矛者南楚謂之鉞音蛇又曰鉞音蟬又曰鉞音錯工反柄曰矜又曰矜巨巾反消河上地喬韓詩作鵠毛曰重喬者累荷謂刻矛頭為荷葉相重累也鄭曰喬矛矜近上及室題所以縣毛羽室矛頭受刃處如劍削亦曰室題頭也削音笑軸亦河上也庶庶武貌陶陶驅馳之貌左旋以車言右抽以弓矢言中軍為容好皆翫兵之謂也鄭云御者在左習旋車車右抽刃也高克自居中央為軍之容好而已兵車之



法將居鼓下故御在左

羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝 羔裘豹飾  
孔武有力彼其之子邦之司直 羔裘晏兮三英粲兮  
彼其之子邦之彥兮

如濡潤澤也信正直且得為君之道是子舍命不變  
謂守死善道舍音赦豹飾緣以豹文孔甚也司主也  
晏鮮盛三英或如五總毛鄭云三德彥士之美稱

遵大路兮摻執子之祛兮無我惡兮不寔故也 遵大

路兮慘執子之手兮無我醜兮不寔好也

遵循也慘擘袂袂也寔速醜棄也無我惡兮不速故  
我方無我醜兮不速好我方故相親相友之意也

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翔將弋  
鳧與鴈 弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老琴  
瑟在御莫不靜好 知子之來之雜佩以贈之知子之  
順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之

弋鳧與鴈言繳射繳音灼昔之不善射者賢婦以為

笑此章警其夫以視夜早起而射弋自言得禽當為  
加豆共肴也子謂夫也飲酒偕老琴瑟靜好皆謂夫  
婦之平居和且敬也三章又言四方賓客賢者之來  
婦人相其夫以友賢若曰有知子而來者當取玼璫  
琚瑀衝牙之類雜佩以贈之有知子而相為和順者  
有知子而同好者當以問之報之鄭云豫儲雜佩雖  
無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之又  
曰士大夫以君命出使主國之臣必以燕禮樂之助

君之歡重異國賓客也此亦古人附見者

有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟姜  
美且都 有女同行顏如舜英將翔將翔佩玉將將彼  
美孟姜德音不忘

親迎壻御輪三周未必同車也舜水槿也佩有瑤琚  
所以納間將將鳴玉而後行孟姜齊之長女都閑也  
德音不忘甚言其美也

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且 山有橋松

隰有游龍不見子充乃見狡童

扶蘇小木荷華扶渠其華萼萼各得宜也子都世之  
美好者狂狡也且辭也橋松木也游龍紅草也充德  
之充也狡童有貌而無實

擇兮擇兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女 擇兮擇兮

風其漂女叔兮伯兮倡予要女

按此篇永樂大典缺卷

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能餐兮 彼

狡童兮不與我食兮維予之故使我不能息兮

我賢人也憂懼不遑餐不能息也

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂也  
且子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之  
狂也且

子謂大國也溱洧水名褰裳謂大國之來

子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮子之昌兮俟我

乎堂兮悔予不將兮衣錦褰衣裳錦褰裳叔兮伯兮

駕予與行裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

丰豐滿昌盛壯不能行親迎之禮而俟我於其家之  
堂巷乃悔予之不送不行乎錦衣錦裳皆以禪縠上  
加為其文之太著婦人之備飾如此而壻不親迎則  
不往故曰叔兮伯兮苟駕車迎已則予行矣予與歸  
矣

東門之墀茹蘆在阪其室則邇其人甚遠 東門之栗  
有踐家室豈不爾思予不我即

墀除地町町者茹蘆茅蒐室邇人遠此相奔之辭也

粟人所啗食而甘踐履也豈不爾思子不我就亦相  
奔之辭也

風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷 風雨瀟瀟  
雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳 風雨如晦雞鳴不已  
既見君子云胡不喜

夷說也瘳愈也愈其憂思也

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音 青青子  
佩悠悠我思縱我不往子寧不來 挑兮達兮在城闕



兮一日不見如三月兮

衿青領也佩玉佩也父母在衣純以青士佩璫珉而青組綬學者於學校不修之時而猶思麗澤之允毛曰嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之挑達往來遨遊之貌秉城可以見闕一日不見如三月兮思之深也毛云禮樂不可一日而廢

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實廷女揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信

人之言人實不信

為此詩者同姓之臣故曰維予與女維予二人

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊  
樂我員 出其閨闈有女如荼雖則如荼匪我思且縞  
衣如蘆聊可與娛

野有蔓草零露漙漙有美一人清揚婉兮邂逅相遇適  
我願兮 野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚邂逅

逅相遇與子偕臧

按二篇永樂大典存  
不載林氏講義文

溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮女曰觀乎士曰既  
且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈  
之以勺藥溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣女曰  
觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女  
伊其將謔贈之以勺藥

渙渙春水盛瀏深貌蘭蘭也訏寬也勺藥香草殷衆  
也

齊

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲東方明矣  
朝既昌矣匪東方則明月出之光蟲飛薨薨甘與子  
同夢會且歸矣無庶子子憎

齊古少昊之世爽鳩氏之墟鷹鷂名官為氏司寇也  
其如玄鳥氏為商之祖歟然則毛云燕至而祠鄭云  
吞燕卵而生以此解天命玄鳥四字皆未必然抑燕  
至而祠亦古春分之禮歟燕以春分而至候春分而  
名官其人則為商之祖因春分而祀高禘其禮則為

帝王之常歟。爽鳩之地，後有季荊、蓬伯陵、薄姑而後。  
太公因之，管蔡商奄四國叛周，薄姑氏與四國同為  
亂。成王滅之，以封齊。是齊於成王之世，乃得薄姑之  
地。薄姑，臨淄非一邑，舉其國境所及。薄姑者，諸侯之  
號。其人居齊地，因號其地為薄姑。武王封太公於營  
丘，營丘，臨淄一也。齊之營丘，淄水過其南及東。其後  
胡公遷薄姑，獻公又遷營丘。宣王時，有山南城，齊事  
傳曰：諸侯迫隘，則王者遷其邑而定其居。齊禹貢青

州岱山之陰維淄之野太公為王官之伯康王之初  
丁公呂伋為虎賁氏鄭云嗣位於王官非必為太師  
謂在王朝耳五世哀公荒淫怠慢史記云紀侯譖之  
周懿王亨哀公懿王時有變風齊雞鳴其首也自哀  
至襄公八世著與東方之日東方未明未知何君之  
詩賢妃貞女者論其配夫曰賢妃論其行事曰貞女  
毛曰雞鳴而夫人起朝盈而君起東方明則夫人纚  
笄而朝朝已昌盛則君聽朝以蠅聲為雞鳴以月之

光為東方之明皆賢妃貞女夙興警戒之辭也蟲飛  
薨薨即蒼蠅之鳴於東方且明之時賢妃之意若曰  
卧而同夢固所樂也會於朝者且思歸矣無庶子與  
子之憎乎予夫人自謂予夫人謂其君也古者卿大  
夫朝會於君朝聽政退而治其家事春秋之君有酣  
飲於壑谷而羣臣之朝布路而散者此已事之明驗  
君當夙興以視朝然後羣臣動息進止有其常節而  
聽政治事各不失其時歟書傳夫人御於君所之禮

云太師奏雞鳴於階下夫人鳴玉佩於房中告去雞  
鳴待太師告御之正法夫人欲相警戒不必待告方  
起列女傳魯師氏之母齊姜戒其女云平旦纓笄而  
朝則有君臣之嚴莊二十四年公羊傳何休注其言  
亦同纓緇髮廣充幅長六尺笄簪也特牲饋食士昏  
禮皆云纓笄綃衣綺屬其繒本名曰綃染以黑鄭意  
夫人以展衣見君祿衣御君首服次燕居則纓笄總  
與王后同非有經典明文與毛異也



子之還兮遭我乎狃之間兮並驅從兩肩兮揖我謂我  
儼兮 子之茂兮遭我乎狃之道兮並驅從兩牡兮揖  
我謂我好兮 子之昌兮遭我乎狃之陽兮並驅從兩  
狼兮揖我謂我臧兮

子之便捷還然兮值我狃山之間兮並行驅馬從逐  
兩肩獸兮又揖耦我謂我甚儼利兮我呼子還子揖  
我還報答相譽也茂好昌盛臧善也七月曰獻豸于  
公肩是大獸三歲曰肩牡豸牝狼其子微絕有力者

名迅膏可煎曰臙膏皮可裘曰君右虎裘左狼裘

俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而  
我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而  
俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

充耳以素絲為之統其末飾之以瓊華為瑱尊者用  
金卑者玉雜或用象瑱門屏之間謂之宁人君視朝  
所宁立處著與宁音義同壻親迎女家主人揖入賓  
執鴈至廟門三揖三讓主人升西面賓升北面奠鴈

再拜女立於房中南面壻於堂上待之拜受即降出  
婦從降至西階主人不降送是受女於堂也婦至夫  
家主人揖婦以入及寢門揖入懸瑱之繩用素魯語  
敬姜親織玄紵紵繩也以雜色舉玄者舉夫色之尊  
者言之耳天子諸侯五色卿大夫士三色此言見素  
取其韻句耳瓊玉之美石華色有光華尚飾也就紵  
而加飾嫌人臣用玉故傳云美石色似瓊

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮

東方之月兮彼姝者子在我閨兮在我閨兮履我發  
兮

姝然美好也閨門內也發行也即就也

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之 東方未晞  
顛倒裳衣倒之顛之自公令之 折柳樊圃狂夫瞿瞿  
不能辰夜不夙則莫

朝之正法羣臣別色始入晞明之始升物見日光而  
露乾樊藩也柳木柔脆圃菜園蕪植果蓏挈壺氏以

水火分日夜水為漏夜則火照漏刻冬則鑿水而沸  
之漏刻之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短太史立  
成法四十八箭是分日夜之事乾象諸歷唐貞觀太  
史冬至晝四十五夜五十五夏至晝六十五夜三十  
五春秋分晝五十五半夜四十四半增減或九刻半  
或十刻半每氣之間加減刻數不可通而為率

南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸旣曰歸止曷  
又懷止 葛屨五兩冠綏雙止魯道有蕩齊子庸止旣

曰庸止曷又從止 藝麻如之何衡從其畝取妻如之何必告  
父母既曰告止曷又鞠止 析薪如之何匪斧不克取妻  
如之何匪媒不得既曰得止曷又極止

按此篇永樂大典韻  
存不載林氏講義

無田甫田維莠騶騶無思遠人勞心忉忉 無田甫田  
維莠桀桀無思遠人勞心怛怛 婉兮孌兮總角卅兮  
未幾見兮突而升兮

甫大也莠草也忉忉憂也準功治田穀乃可獲勤身  
修德功乃可立童子婉然而少孌然而好總聚其髦

以為兩角壯然兮未冠弁者總角衿纓幼稚如此與  
別未幾經時而更見之突然已加冠弁為成人兮冠  
禮始緇布次皮弁次爵弁三加冠喻君能善身修德  
未幾時而可以立功

盧令令其人美且仁 盧重環其人美且鬣 盧重鉤  
其人美且偲

盧犬其環鈴鈴然有聲重環子母環大環貫小者鉤  
一環貫二犬有田犬守犬戰國策韓國盧天下駿犬

東郭逡海內狡兎韓盧逐東郭遼山三越岡五兎極  
犬疲盧田犬也環在犬頷下如人冠纓故注云纓環  
聲言古之君美好且仁恩且多才且勇壯皆百姓樂  
之之辭與孟子告齊王田獵同意

敝筍在梁其魚魴鰈齊子歸止其從如雲 敝筍在梁  
其魚魴鰈齊子歸止其從如雨 敝筍在梁其魚唯唯  
齊子歸止其從如水

敝敗之筍在於魚梁其魚乃魴鰈之大魚鰈大盈車



其餌半豚古鯤鰥通用里草曰魚禁鯤鰥烏翼鰈卵  
鄭又以為小魚也夫人之往獨不可制其從者乎如  
雲如雨言其多也魴伊洛濟潁有之細鱗魚之美遼  
東梁水特肥而厚尤美語曰居就糧梁水魴鰈似魴  
厚而頭大語曰網魚得鰈不如啗茹頭尤大而肥者  
徐州曰鯁曰鰠幽州曰鵠鴈曰胡鰠唯唯魚行相隨  
出入不制

載驅薄薄簞第朱鄒魯道有蕩齊子發夕 四驪濟濟

垂轡瀾瀾魯道有蕩齊子豈弟 汶水湯湯行人彭彭  
魯道有蕩齊子翱翔 汶水滔滔行人儻儻魯道有蕩  
齊子遊教

車聲薄薄用方文竹簟以為車蔽曰茀在車後又有  
朱色之草為車之飾獸皮治去毛曰革鞞是革之別  
名皮革為本質其上又以翟羽為之飾文姜發夕至  
旦來與公會而公就之也四驪物色之盛且濟濟而  
美垂轡瀾瀾而衆齊子豈弟豈弟固為樂易以語文

姜非美德也鄭曰猶發夕讀愷為闡悌為圍洪範稽  
疑論卜兆有五曰圉賈氏奏古文圍為悌圍明也發  
夕侵夜也闡明侵明也汶水之上有都彭彭多貌翺  
翔彷徨也儵儵衆貌

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射  
則臧兮猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不  
出正兮展我甥兮猗嗟變兮清揚婉兮舞則選兮射  
則貫兮四矢反兮以禦亂兮

猗嗟嘆辭猗心之不平嗟口之喑咀昌佼好也貌甚  
昌盛形狀頎然而長抑然而美色者其額額上揚廣  
兮美目揚眉毛揚起也巧為趨步舉動蹉然兮射  
則大善孔子說文王之狀黯然而黑頎然而長二章  
目上之名甚平博兮又有美目及目下之清亦美兮  
威儀容貌備足兮終日射侯其矢不出正之內兮此  
誠我齊侯之甥而人以為齊侯之子姊妹之子曰甥  
大射張皮侯設鵠賓射張布侯畫正正以綵為之大

如鵠鵠以皮為之大如正侯長一丈八尺正長六尺  
長一丈四尺者正四尺六寸大半寸一丈者三尺三  
寸少半寸故曰論其長短則正居侯中三分之一論  
其廣狹則正皆廣二尺王六耦三侯樂以騶虞九節  
五正諸侯四耦二侯樂以貍首七節三正孤卿大夫  
三耦一侯樂以采蘋五節二正士三耦豳侯樂以采  
芣五節二正節者樂為射節也三侯者五正三正二  
正之侯也五正中朱次白次蒼次黃玄三正損玄黃

二正畫以朱綠大侯九十弓繆七十弓豸五十弓量以狸步弓下制長六尺弓有二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺也正者正也齊魯名題肩為正捷點者變壯好也三章容貌變然而好清揚眉目之間婉然而美舞則齊於樂節射則中於正鵠每當重射四矢皆反復其故處中其正鵠足以捍禦四方之亂兮男子初生桑弧蓬矢六射天地四方儀禮大射初使二耦射之未釋獲射訖取矢復君君與卿大

夫等射釋獲飲不中者訖君與卿大夫等又射取中於樂節注君子之於事始取苟能中課有功終用成法教化之漸也

魏

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳要之襪之好人服之 好人提提宛然左辟佩其象揅維是褊心是以為刺

糾糾然稀疏之葛屨猶繚繚也夏用葛冬用皮皮屨

以絲為飾少儀云國家靡幣君子不履絲屨夏葛屨  
猶用絺綌當暑也若行禮之服夏猶用皮朝祭屨舄  
各從其裳之色屨舄之飾有絢纁純夏日所服之屨  
冬日猶謂可以履霜儉也摻摻女手未三月雖見舅  
姑未見宗廟亦未成婦裳者男子之下服婦人衣連  
裳其新來嫁謂可縫裳亦儉迫之意也要是裳襖襟  
是衣領言婦人女子服其衣裳容貌安詳審諦提提  
然至門之時不敢當夫之揖宛然而左辟之又佩其



象骨之掃以為飾佩服之華非不美也惟其風俗儉  
嗇人懷褊心是以刺之耳夫人君者貴於有德以移  
風易俗魏地陘隘俗又機巧魏君當知其不可而以  
政教反之今不能而使民俗益復趨利且將至於亡  
故國人刺之也

彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎  
公路 彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英  
殊異乎公行 彼汾一曲言采其蕢彼其之子美如玉

美如玉殊異乎公族

汾水之漸洳我采其莫以為菜之子之美則不可以  
尺寸量矣然非公路之所宜也桑可靠音續水為  
也公車主君之軫車庶子為之晉趙盾以庶子為公  
行主君兵車之行然則公路公行即一官也服虔云  
軫車戎車之倅杜預云公行之官是也公族者主君  
同姓昭穆晉國公族之官適子為之掌君宗族趙盾  
以趙括為適遜之為公族成十八年晉荀會樂鰲韓

無忌為公族大夫使訓卿之子弟恭儉孝悌是也

園有桃其實之散心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思 園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也固極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園桃之實可以為散棘棗也園棗之實可以為食大夫指言憂之將不得食也我歌且謠謠聲消搖也不

知我者謂我驕逸且責我曰彼人是哉子之歌謠何其為乎我心之憂其誰能知其誰知之我蓋欲亦自止勿復思念之也下章大抵同意

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止 陟彼屺兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄 陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死 多草木曰岵無曰屺我行之時父戒曰嗟汝我子也

汝從軍行役在道之時當早起夜寐若至軍中在部分行列之時尚謹之哉可來乃來無止軍事而來有誅三章同意

十畝之間兮桑者閑閑兮行與子還兮 十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮

十畝之間家人共采桑於其地男女無別閑閑往來十畝之外地傍徑路行非一家泄泄多人之貌還者相呼而共歸逝者相呼而共往古者農田百畝遂人

夫一廛百畝司馬法畝百為夫周禮上地家百畝中地家二百畝下地家三百畝又六遂上地有萊五十畝其廢易相通皆二百畝也孟子曰五畝之宅植壙下以桑漢志田中不得有植恐妨五穀此言大法耳從民所便田或有桑一夫百畝今此十畝未必即然舉其陋隘耳

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君

子兮不素餐兮 坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清  
且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾  
庭有縣特兮彼君子兮不素食兮 坎坎伐輪兮寘之  
河之漘兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百困兮  
不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮彼君子兮不素飡兮

坎坎伐檀為輪輻置之河涯待河水清澄且有波連  
猗然風行吹水成文曰連猗辭也連直淪水波之異  
連瀾同義大波為瀾小波為淪直波為徑瀾渙瀾淪

蘊淪徑徑漚也襄八年在傳侯河之清人壽幾何易  
緯王者太平嘉瑞之將出則河水先清廛者民居之  
名夫一廛曰百畝與市廛之征居宅同名鄭玄云廛  
民居區域里居也要之古者市則任其商賈之廛而  
不征其物乎宅則患與民居而不任以市廛之賦乎  
辨子曰貍雌名繹繹乃刀反江東通呼貉為狹獬宵田  
為獬夜獵載鑪照管子曰獬獵畢弋獬獵別名也冬  
獵曰狩狩亦通名又火田亦為狩孫炎曰放火燒草



守其下風也毛云萬萬曰億三歲曰特三百億永秉  
之數也古法十萬為億方者為倉圓者為囷熟食曰  
飧水澆飯亦曰飧

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適  
彼樂土樂土樂土爰得我所 碩鼠碩鼠無食我麥三  
歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得  
我直 碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將  
去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號

碩大也一曰鼯鼠五技鼠能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮水能走不能先人能穴不能覆身河東大鼠能人立或曰雀鼠去汝者我往之他國將去汝國也

唐

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外好樂無荒良士

蹶蹶 蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無已  
大康職思其憂好樂無荒良士休休

翼翼休休皆顧禮節之儉也蹶蹶敏也蟋蟀蜚蜉蝣  
也趨織也王孫也語曰趨織鳴嬾婦驚九月在戶十  
月在堂入我床下矣聿遂也除去也康樂也職主也  
荒大也役車方箱可載任器以供役

山有樞濕有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗  
驅究其死矣他人是愉 山有栲濕有杻子有廷內弗

洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保山  
有漆濕有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以永  
日宛其死矣他人入室

樞刺榆婁亦曳也走馬曰馳策馬曰驅愉樂也栲山  
栲杻憶語曰樵栲栲漆相似如一陸璣云吳人以山  
栲葉為茗憶枝葉茂好二月中葉疏華如練而細藥  
正白蓋樹官園多植之名曰萬歲取名於億萬材可  
為弓弩幹也洒以水灑地而埽之考擊也

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何  
不樂 揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君  
子云何其憂 揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告  
人

揚激揚之水波流力弱也鑿鑿白石堅明也以素為  
衣丹朱為緣綃繡為領魯詩以綃為綺屬上刺繡文  
諸侯之中衣也國人欲造此以從桓叔爾雅繡領曰  
襮繡刺繡文以襠領也中衣祭服之裏衣如深衣連

衣裳而純之郊特牲曰黼黼丹朱中衣大夫之僭也  
鵠亦曲沃邑也

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條  
且椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤椒聊且  
遠條且

聊語助也椒之叢生實大者名為檓蜀茶吳茗或皆  
合煮其葉以為香檓菜萸也實球也蕃衍盈升盈掬  
言其多也彼其之子謂桓叔也碩大無朋謂得國也

其大無朋類可比也桓叔阻邑不臣以孽傾宗與潘父比將殺昭公而求入焉條枝長也且語辭

綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何 綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅何 綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何

毛以為婚之月自季秋盡於孟春三十之男二十之女乃得以仲春行嫁此三章皆舉正時也參白虎宿

三星在天十月始見東方在東南隅十一月十二月  
正中直戶正月月令孟春之月昏參中纏綿東新而  
有所見遽然而歎曰今此何月之夕而得見良人乎  
子方子方當如此良人何妻謂夫為良人言不可奈  
何矣漿三女亦衆女之美稱周語密康公游於涇三  
女奔之母曰女三為漿大夫一妻二妾此男謂女舉  
其衆美之辭也鄭以三星為心心火星也又以仲春  
為婚之正時皆異義鄭謂二月之昏火星未見之時



當嫁娶見則晚矣三月末四月中昏而火星始見東方四月末五月中則在隅五月末六月中則心直戶月令季夏之月昏火中心三星中獨明天王前後子屬有尊卑夫婦父子之象二月日體在戌斗建卯初昏之時心星在於卯上二月之婚合於卯宿故稱合宿昭十七年左氏火出於夏為三月商為四月周為五月以三月為五月心之始見東方自三月則然矣凡取星辰多取昏旦之見為候此以未出將見為候

心為明堂火為大辰三月昏時心見辰上使出火九月黃昏心伏戌上使納火司燿職哀十二年左右氏火伏蟄者畢此取已伏為候也說苑鄂君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕何夕兮得與寡舟水流今日何日兮得與王子同舟邂逅即邂逅相遇之意毛公解說之貌解音蟹說音悅

有扶之杜其葉滑滑獨行踽踽豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉有扶之杜

其葉菁菁獨行叢叢豈無他人不如我同姓嗟行之人  
胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

杕然特生之杜其葉湑湑然而盛足庇本根矣君與  
宗族乃不相比獨行於國踽踽然無所親暱豈無他  
人異姓之臣乎顧其恩親不如我同父之人耳則又  
戒異姓之臣曰嗟夫汝君所與共行之人也汝何不  
輔君為政令焉君無同姓之輔而倚仗於汝胡不推  
飲而助之焉親已見踈疏猶冀助也釋詁輔為傭飲

古次字相推以次第助之衆衆亦獨行無所依無所  
親暱之貌杜子有赤白白者甘棠酢滑美赤棠子澀  
而酢無味語曰澁如杜木理韌可為弓幹

羔裘豹祛自我人居居豈無他人維子之故 羔裘豹  
裘自我人究究豈無他人維子之好

羔皮為裘豹皮為祛祛可回肘二尺二寸之節祛尺  
二寸袂口也居居究究惡也北風攜手同行碩鼠適  
彼樂國此則念其恩好不忍歸他人之國其情篤如

此然深指曲沃以戒之也褒亦為褒

肅肅鵠羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷黍父母何怙  
悠悠蒼天曷其有所肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬  
不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極肅肅鵠  
行集于苞桑王事靡盬不能藝稻粱父母何嘗悠悠蒼  
天曷其有常

肅肅聲也鵠連蹄不樹止喻不得所也王家之事無  
不攻緻盡力為之既無黍稷我之父母當為何所依

怙乎悠悠乎遠者蒼蒼之上天何時乎俾我得其所  
免此征役之苦窮則反本困則告天物叢生曰芑齊  
人名曰稹叢繖也根相迫迮相繖貌相杼也柞也櫟  
也其子皂斗其殼為汁可染皂京洛言杼汁昭元年  
左氏皿蟲為蠹穀之飛亦為蠹不堅繖不攻牢也不  
能者筋力疲極欲歸而不能也行列也

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮 豈曰無衣六

兮不如子之衣安且燠兮

按此篇永樂大典缺卷

有秋之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好之曷  
飲食之 有秋之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中  
心好之曷飲食之

杜生道左人所休息人不休息者由其孤特獨生陰  
涼寡薄也噬逮也至也周曲也君子之人噬肯來於  
我國義之與比求則得之君當中心誠實好而求之  
何但飲食而已

葛生蒙楚蔽蔓于野予美亡此誰與獨處 葛生蒙棘

蔽蓐于域予美止此誰與獨息 角枕粲兮錦衾爛兮  
予美止此誰與獨旦 夏之日冬之夜百歲之後歸于  
其居 冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

葛生蒙於楚木蔽生蓐於野中興婦人生於父母而  
外成於夫家也我所美之人止誰與居乎婦人之怨  
也禮夫不在斂枕篋衾席羈而藏之

采芩采苓首陽之巔人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟  
亦無然人之為言胡得焉 采苦采苦首陽之下人之



為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉  
采對采對首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃  
苟亦無然人之為言胡得焉

苓大苦首陽河曲之內苦苦菜茶也生山田及澤中  
得霜甜肥而美所謂堇荼如飴內則濡豚包苦人之  
讒言謗訕人欲使見貶退稱薦人欲使見進用皆是  
也王肅諸本皆以為為偽舍而勿聽彼何得焉拒讒  
之方也

秦

有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令 阪有漆隰  
有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其臺 阪有  
桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亾

有車衆多其聲鄰鄰有馬衆多其中有白顛戴星之  
馬又始有侍御之臣欲見秦仲必先有寺人之官令  
請之周禮天官內小臣奄上士四人寺人王之正內五  
人齊有寺人貂晉有寺人披夏官天子有寺人掌內

人及女官之戒令又有小臣掌傳命令諸侯寺人兼  
官內外阪上有漆水隰上有栗水既見秦仲並坐鼓  
瑟人皆願立其朝故曰今我不樂過此以往徒自使  
老後於寵祿無有得樂之時矣古者朝燕於寢大夫  
坐於上士立於下耆者七八十歲之稱色如生鐵也  
亾者謂亾此樂也古者內小臣寺人以備宮中傳命  
令與夫汎埽之職然在君左右謂之近習不可假之  
以權倚之以事齊寺人貂漏師于多魚終有三孺之

禍晉文公與寺人議以趙襄為原大夫識者譏之秦  
使寺人國人歌之其實初興之時已隱亡國之證其  
後始皇用趙高亡國君子以為閹官如烏喙毒藥斷  
不可委用也

駟驥孔阜六轡在手公之媚子從公于狩 奉時辰牡  
辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲 遊于北園四馬既閑  
輶車鸞鑣載獫狁驕

襄公乘一乘駟鐵色之驪馬既肥大又善良御人執

其六轡在手不須控制之公之臣有能媚於上下之  
子從公而往田狩驂馬內轡納之於舐故四馬而在  
手惟六轡大叔于田如手馬之進退如御者之手此  
言在手不假控制也文王四友予曰有疏附能使疏  
者親附二章言田獵之時虞人奉是應時肥大之牡  
獸驅以待射公戒御者曰從左而逐之公乃自射舍  
放矢括則得其獸矣鏃為首拔為末家語孔子與子  
路論矢括而羽之鏃而礪之矢末為括也佐車田僕

驅逆之車逐禽由左禮之常法三章遊于北園四種  
之馬既已閑習輜輕也調試輕車置轡於鑣以試戎  
馬既調和矣載始也又始試習獫與歇驕之田犬皆  
曉達搏噬之事天子種馬戎馬齊馬道馬田馬駕馬  
諸侯無種戎長喙獫短喙歇驕乘車謂玉金象大戴  
保傳篇韓詩內傳鸞在衡和在軾此田車鸞在鑣  
小戎伐收五檠梁輶游環脅驅陰鞞漆續文茵暢轂駕  
我騏驎言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲 四

牡孔阜六轡在手騏驎是中騶驪是驂龍盾之合鍤以  
艘輶言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之 餞  
駟孔羣公矛鍤鍤蒙伐有苑虎韞鏤膺交韞二弓竹閉  
緄滕言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

先啟行之車曰大戎後行曰小戎言卑小之戎車既  
淺短其收軫軫車前後兩端之橫木收斂所載大車  
深八尺兵車四尺四寸故曰餞又有皮草五節束縛  
厯錄此梁輶使有文章纂厯錄之稱也輶輶也梁輶

上曲鉤衡衡軛也軛從軫以前稍曲而上至衡居衡之上向下勾之衡橫居軛下如屋梁焉又有游環在服馬之背以貫駟之外轡自衡至軫係以皮一條當服馬之外脅謂之脅驅以此皮止駟馬之內入陰板之前又有皮為鞵以白金灌沃鞵環相續之處飾鞵端也與下三面材以板木橫側車前曰陰板垂軛上陰映此軛所以陰蓋也皮鞵係陰板上為駟之引衡長六尺六寸止容二服駟不當衡橫軛之前別有駟



之二鞵以引車也驂首不與服齊左傳射兩鞵註曰  
車輶又馬頸即衡之下有二服也兩鞵將絕是別有  
驂二鞵也車上又有虎皮之茵薦又是長轂之戎車  
大車之轂長尺半兵車之轂三尺二寸又駕騏驎之  
馬騏青黑綦文後右足白曰鼻其車馬之備如此二  
章言兵車所駕四牡之馬肥大而又善良御人執其  
六轡在手而已不假控制騏驎中服騶驪外驂驂兩  
騂也有騂乃成駟身鬣俱赤為騂赤身黑鬣為騶驪

鐵驪黃馬黑喙曰駟盾以木為之畫龍合而載之以  
蔽車驂馬內轡之末鍍金以為轂軻之於軾前煎白  
金飾皮為轂以納物四馬八轡皆言六轡者二轡則  
係之也馬之有轡所以制馬之左右令之隨逐人意  
驂馬欲入則偏於脅驅內轡不須牽挽故納驂內轡  
係於軾前其係之處以白金為轂也三章淺薄金甲  
以被四馬戰馬皆甲金厚則重此既得宜甚羣和矣  
三隅矛有三角銳底曰鐔平底曰鐔以白金為鐔也

繪畫雜羽所飾之盾文章苑然而美干伐皆盾別名  
司兵掌五盾註干櫓之屬櫓為大盾伐為中干蒙謂  
雜色虎皮為弓室馬有金鏤之膺執其膺揭膺謂也  
蓋金飾帶若唐婁胷巾車樊纓註如鞞帶之鞞馬大  
帶乃在腹之帶此在胷之帶也交二弓於鞞中顛倒  
安置之鞞弓藥也弛則縛之於弓裏備損傷以竹為  
之閉一名鞞紲繫也一曰置弓鞞裏以繩紲之弓人  
註紲弓鞞此義也緄滕以繩約弓納之鞞二弓備折

壞孔曰以竹為閉置於弓隈然後以繩約之王金輅以王金飾車此兵車但金飾馬之膺帶耳王金象樊及纓以五采罽飾之草路樊纓以條絲飾之此兵車馬帶用力多用金為膺飾取其堅牢銅鐵亦金也既言車馬備具又言兵甲矛盾備具如此故序曰國人矜之也言念君子溫其如玉王者所以比德溫潤而澤仁也鎮密以栗知也廉而不劓義也垂之如墜禮也孚尹旁達信也鄭云五德叩之其聲清越以長其

終訕然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也氣如白虹天  
也精神見於山川地也圭璋特達德也記十德天水  
隴西山多林木民以板為屋西戎亦板屋矣征伐不  
休婦人心中委曲念之二章言體性溫然在敵人之  
邑方欲以何時為還期乎何為了然不來使我念之  
也三章言我念君子有寢有興之勞體性厭然安靜  
秩秩然有哲知其德音遠聞如此善人以供軍役故  
閔念之謂吾君何不使之覲德徒使之覲兵乎

卷三  
蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之道  
阻且長遡游從之宛在水中央 蒹葭淒淒白露未晞  
所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛  
在水中坻 蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘  
遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中沚

蒹葭之草雖盛而未堪家用必待白露凝戾為霜戾  
燥也然後堅實中用八月九月霜降葭成葦可為曲  
薄充歲事葭之得霜猶國之得禮也所謂伊人在水

一方逆流而從之則道險且長順流而從之則宛在水之中央望禮而未見之義也未已未晞皆言飽霜露也水草交曰湄湄水隰爾雅重醜曰隰隰是山岸湄水岸小洲曰渚小渚曰汙小汙曰坻不正相當出其左右皆迂迴取與溪汙為韻

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

孔曰君當務崇明德無使不宜言其宜以戒其不宜  
條山椒亦曰樛山榎也梅楠也郭璞以為似杏實酢  
陸璣以為柎木理細緻於豫樟終南山與上庸新城  
通多樟柎錦衣毛以為雜綵衣也鄭以為狐裘狐白  
裘上加錦衣為裼其上又加皮弁服玉藻注云君衣  
狐白素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆  
之者裘褻也詩衣錦褻衣錦衣上復有衣鄭以裼衣  
象裘色狐白之上素錦為衣皮弁服白布為之玉藻



又云錦衣狐裘諸侯之服也錦為裘之褻衣非裼上之正服也諸侯在國視朔及受鄰國之聘其皮弁服皆服麕裘在天子之朝廷服狐裘歸國則不服之孔子答曾子天子賜諸侯冕弁服於太廟歸設奠服賜服此鄭義也紀基也終南山道名畢其邊若堂之牆蓋畢道之側其崖如堂也周禮注敝皆在裳此言敝衣衣大名與繡裳異其文耳顏色容貌赭然如厚漬之丹其儀貌尊嚴如是其得人君之度也哉

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫  
之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮  
人百其身 交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維  
此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良  
人如可贖兮人百其身 交交黃鳥止于楚誰從穆公  
子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼  
者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交然而小者黃鳥也往來止于棘木之上得所也

奄息百夫之中孤特秀立雄俊者也桑扈交交猶佼  
佼飛而往來貌傳子車為子與字異義同詩或名或  
字取其韻

鴼彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘  
我實多 山有苞櫟隰有六駸未見君子憂心靡樂如  
何如何忘我實多 山有苞棣隰有樹檉未見君子憂  
心如醉如何如何忘我實多

鴼然而疾飛者晨風之鳥也鬱積而茂盛者北林之

木也木茂而鳥知歸矣穆公未見君子則憂既見君子則樂如何康公忘我實多乎櫟橡也有棗橐自裏秦人謂柞櫟其子房生為棗駁如白馬黑尾倨牙食虎豹音如鼓倨曲也山有水隈有獸國有賢也陸璣梓榆皮青白駁華遙視似駁馬箋傳不然唐棣亦曰常棣棣亦羅山梨楊棣也一名鹿梨一名鼠梨

豈曰無衣與子同袍王于興師脩我戈矛與子同仇  
豈曰無衣與子同澤王于興師脩我矛戟與子偕作

豈曰無衣與子同裳王子興師脩我甲兵與子偕行

按此

篇永樂大典缺卷

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃我送舅氏  
悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

舅甥氏姓必異書傳通謂為舅氏舅之言舊尊長之  
稱謂母昆弟也雍在渭南水北曰陽晉在秦東行必  
渡渭至於渭陽者東行送舅於咸陽之地地理志右  
扶風渭城縣故咸陽也其地在渭水之北瓊者王之

美名瑰是美石之名佩玉天子用純諸侯玉石雜

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿

於我乎每食四簋今也每食不飽于嗟乎不承權輿

按此

篇永樂大典  
缺卷大

欽定四庫全書

毛詩講義卷四

宋 林岵 撰

陳

子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮 坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽 坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翮

子者謂國君也公羊傳百姓安子諸侯說子謂魯隱公山有樞子有衣裳謂晉昭公子之遊蕩兮在宛丘

之上兮信有淫情兮威儀無法兮無可觀望兮毛謂  
宛丘四方高中央下宛宛然郭璞中央隆峻狀如一  
丘矣洵信也坎坎擊鼓之聲在於宛丘之下無間冬  
夏常持鷺鳥羽翳身而舞值持也鷺春鉏頭翅背有  
毛可為睨攤頭上毛十數枚長尺餘毵毵然楚威王  
時朱鷺合沓飛翔來舞舊有鼓吹朱鷺曲缶鼙盞  
盆也離不鼓缶注艮爻位近丑丑上有弁星似缶又  
秦王鼓缶樂器也坎樽酒簋貳用缶注云爻辰在丑



丑上值斗可斟斗上建星似簋建星上有弁星似缶  
王人出會主國尊於簋副設玄酒以缶又為酒器也  
比有孚盈缶注爻辰在未上值東井汲井用缶襄九  
年具綆缶又為汲水器也孔氏曰缶可節樂若今擊  
甌又可盛水盛酒今瓦盆也翻亦為簫舞者所以自  
蔽翳鼓舞戲樂當有時節無復節度所以刺也

東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下 穀旦于差  
南方之原不績其麻市也婆娑 穀旦于逝越以駿邁

視爾如蒞貽我握椒

榆白曰粉棚杼也子仲陳大夫氏禮以王父字為氏  
此人上祖必有字子仲者婆娑盤辟舞於粉棚之下  
男子棄其事業候良辰美景歌舞淫佚見朝日善明  
無陰雲風雨可以相擇而行樂耳彼南方之原氏有  
女國中之最上處可以從之也莊二十七年季友如  
陳葬原仲于逝者曰可以往之所會之處矣或有績  
其麻或假云有績者以麻總而行駸數績麻之縷麻

縷每數一升用繩紀之我則視汝顏色之美如菽之  
華汝則遺我以一握之椒皆相悅之詞也鄭以駿為  
總集蓋取商頌駿假為總集之意菽芘菜一名虵蚶  
荊葵也椒實芳物芬香

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢 豈其食魚  
必河之魴豈其取妻必齊之姜 豈其食魚必河之鯉  
豈其取妻必宋之子

淺陋衡門之下猶可棲遲遊息喻人君不以國小則

不興治致政也必者泉水涓流不已乃至廣大洋洋  
觀者可以忘飢亦取義於可以也孰謂國小不可以  
為政乎衡古橫假借字門之深者有阿塾堂宇此惟  
橫水棲遲行步之息必亦為誌邶風誌彼泉水孫毓  
曰感激立志慷慨之喻齊伯夷之後主四岳周語作  
四岳賜姓曰姜宋契之後商之苗裔舜封契於商賜  
姓曰子

東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌 東門之池

可以漚紵彼美淑姬可與晤語 東門之池可以漚菅  
彼美淑姬可與晤言

池水可以漚柔麻可緝績為衣服彼美善之賢姬實  
可與君對偶而歌以君淫昏思得賢女配之考工記  
幌氏以浼水漚其絲楚人曰漚齊人曰淩烏禾反歌者  
歌詩陳善惡之事以感化人君君與之偶歌相感切  
相風化以為善也黃帝姓姬炎帝姓姜二姓之後子  
孫昌盛其家之女美者尤多成九年左氏引逸詩雖

有姬姜無棄惟悴紵亦麻科生數十莖宿根在地中  
至春自生不歲種荆楊歲三收唐官園歲再刈刈便  
生剥以鐵若竹挾之表厚皮自脫得其裏韌如筋者  
曰微紵南越紵布用此未漚為茅已漚為菅陸璣管  
似茅柔韌宜為索漚乃善

東門之楊其葉牂牁昏以為期明星煌煌 東門之楊  
其葉肺肺昏以為期明星晢晢

邶風士如歸妻迨冰未泮荀卿書云霜降逆女冰泮

殺止霜降九月冰泮二月也荀之意自九月至正月  
皆可為昏毛公親事荀卿家語羣生閉藏乎陰為化  
育之始聖人以合男女窮天數霜降婦功成嫁娶者  
行冰泮農業起昏禮殺於此媒氏仲春之會毛謂男  
未三十女未二十者皆用秋冬昏三十之男二十之  
女許以仲春會耳鄭不見家語不信荀卿以仲春為  
昏月冰泮為請期董仲舒曰聖人以男女陰陽其道  
同類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去故古

人霜降始逆女冰泮而殺止與陰俱近而陽遠也士  
昏禮執燭前馬親迎以昏取陽往陰來之義女留他  
色不肯行乃至大星煌煌然之時猶不至也牂牁肺  
肺盛貌

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰  
昔然矣 墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊之訊  
予不顧顛倒思予

墓道之間幽閒希覩行人之迹故有此棘斧可以開



析而去之墓塚塋之地孝子所思慕之處塋域謂之墓斯離也師傳輔相人君故云傳相昔以遠也梅未謂惡木鴉集來鳴其聲惡矣佗之體性自善由有惡師鴉亦名鵂與梟一名鴟非土梟也如鳩而綠八人家凶肉可羹臠及炙漢供御物各隨其時唯鴉冬夏常施之以其美故也以有口告之嫌使工歌之

防有鵲巢卽有旨苕誰併予美心焉忉忉 中唐有甓  
卽有旨鵲誰併予美心焉惕惕

防邑之中有鵲鳥之巢邱丘之上有美茗之草木多  
故鵲巢焉地美故茗生焉宣公信讒故讒人集焉陵  
茗生於下濕此生高丘一曰翹饒旄丘之葛阿丘之  
蟲美草多生高丘併張幻惑欺誑人者唐是門內之  
路廟中路亦曰堂堂途堂下至門之徑亦謂之陳堂  
之與陳廟庭之異名耳甌甌甌也一曰瓠甌甌小草  
有雜色似綬文

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮勞心悄兮 月出皓兮

佼人憫兮舒懷受兮勞心慙兮  
月出照兮佼人燎兮  
舒天紹兮勞心慘兮

月之初出其光皎焉而白兮佼好之人如月之色其  
形貌又僚然而好兮行止舒遲姿容又窈糾而美兮  
思之不見勤勞我心悄然而憂悶兮皆好色之詞也  
餘章同義悄悄慙也

胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南  
駕我乘馬說  
于株野乘我乘駒朝食于株

株林夏氏之邑在國外從夏南者從夏氏子南之母也夏南者以氏配字夏氏者子南因其祖字子夏為夏氏既曰胡為乎株林又曰匪適株林反復言之疾之也駕一乘之馬向夕而說舍於株林之野乘我一乘之駒早朝而食於株林之邑朝夕往來可惡之甚也或曰并儀行父而疾之也

彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱 彼澤之陂有蒲與蘭有美一人碩大且卷寤

寐無為中心悁悁 彼澤之陂有蒲萐萐有美一人碩  
大且儼寤寐無為輾轉伏枕

陂障也澤畔有障水之陂岸內有蒲荷荷指芙蕖之  
莖萐萐指芙蕖之華女體柔弱如蒲顏色之美如荷  
傷如之何思之切也目涕鼻泗一時俱下滂沱然也  
芙蕖之莖亦曰茄其葉曰蓮其本曰薺白藕在泥中  
者其華曰萐萐其實曰蓮其根曰藕其中曰的青皮  
裏白子於蓮房中者也的中有青曰薺薺味苦的蓮

實蕙中心也郭璞曰江東人呼荷華為芙蓉里語苦  
如薏苡光注爾雅引有蒲與茹蘭是芬香之草悒悒  
猶悒悒也

檜

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉 羔裘翱翔  
狐裘在堂豈不爾思我心憂傷 羔裘如膏日出有曜  
豈不爾思中心是悼

諸侯朝於路門外之朝曰內朝其服緇衣羔裘退適

路寢聽大夫之政不易服是在朝在堂同服羔裘若  
依法設燕羣臣則亦朝服於寢羔裘玄冠用緇布衣  
以裼之裼衣之上其正服明亦緇色今檜君乃以為  
遊燕之服非宜矣遊燕之服不過用玄端深衣也狐  
裘者玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之論語有黃衣  
狐裘鄭以既蜡息民而臘祭先祖五祀黃衣黃冠必  
用狐裘疑狐裘之當用於此而禮又有君子狐青裘  
豹舄司裘注以狐青為人功微麤者則黃者狐之本

色而白裘青裘色之異要之狐裘之美而非可以朝者歟鄭曰狐裘以朝是以祭服朝未必然也又解經者曰狐白裘唯在天子之朝亦未必然也檜君取其美潔而不顧禮文之常也大夫誦此以去之舉微而知著矣豈不吾君之恩乎心勞而憂憂而傷忉忉然勞之甚知國之將亡也如膏潤澤如脂膏也膏古報反日出有曜其光映日也悼者心神震動哀傷之至也檜者高辛氏之火正祝融之後妘姓之國左傳少



皞氏有子曰重顓頊氏有子曰黎楚世家乃以重黎為  
一人非也又重為南正黎為北正實兼祝融故亦曰  
火正也又本出於高陽氏顓頊命之歷高辛氏也鄭  
語祝融之後八姓己姓昆吾蘇顧溫莒也董姓驂夷  
豢龍也彭姓彭祖豕韋諸稽也禿姓舟人也妘姓鄆  
檜路偃陽也曹姓鄒莒也斟姓無後通楚為芊姓也  
唯妘姓檜者處祝融之墟其封域在古豫州外方之  
北滎波之南居溱洧之間武王封檜子爵詩譜疑其

起於夷厲二王之時鄭語史伯於幽王之世為桓公  
謀滅虢檜平王之初武公乃滅之也虢在滎陽檜在  
密縣北此風當附之新鄭如魏附之晉邶鄘附之衛  
乃為是乎

庶見素冠兮棘人樂樂兮勞心博博兮 庶見素衣兮  
我心傷悲兮聊與子同歸兮 庶見素韞兮我心蘊結  
兮聊與子如一兮

喪必冠衣以布素者絹素也練而後素冠素衣韞者

祥祭朝服素韠時人恩薄禮廢不能終三年之喪故  
詩人思見其練祥之衣冠裳韠而猶不忘哀者夫人  
急於哀則其貌樂樂而瘦瘠惻惻者詩人之憂勞也  
傷悲蘊結皆願見之切也同歸如一者愛慕之之深  
也

隰有萋楚猗猗其枝天之沃沃樂子之無知 隰有萋  
楚猗猗其華天之沃沃樂子之無家 隰有萋楚猗猗  
其實天之沃沃樂子之無室

鉞弋之生猗雛柔順天少也沃沃壯佼也舉草之柔  
見君之不能自立人孰不樂其君之有知識有室家  
而疾其淫恣不如其無之可樂也

匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮 匪風飄兮  
匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮 誰能亨魚溉之釜鬻  
誰將西歸懷之好音

風非中律之風發發者回飄者車非安行之車偈偈  
者嘌嘌者顧瞻周道之盛夫豈其然中心所以怛兮

弔兮而傷也誰能烹魚我則為漑灌釜鬻助之也一  
曰大釜也一曰鼎大上小下若甑疏曰甑也舉類而  
言也烹魚煩則碎治民煩則散知烹魚則知治民矣  
誰將西歸乎檜在周東思周西也我則懷之以好音  
愛之也懷歸也鄭云好音周之舊政令也

曹

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處 蜉蝣之翼  
采采衣服心之憂矣於我歸息 蜉蝣掘閱麻衣如雪

心之憂矣於我歸說

蟬蟬小蟲朝生夕死一曰渠略糞中蝎蟲楚楚整飾  
采采衆多掘閱者初生掘地而出形容鮮閱又生羽  
翼白布衣如雪甚鮮潔也衣裳皆布而色白如雪惟  
深衣為然諸侯夕服深衣國將亡滅於我君之身當  
何所歸處乎

彼候人兮何戈與祗彼其之子三百赤芾 維鷩在梁  
不濡其翼彼其之子不稱其服 維鷩在梁不濡其味

彼其之子不遂其媾 蒼兮蔚兮南山朝濟婉兮孌兮  
季女斯飢

君子為侯迎賓客之人或荷揭戈與袂在道路之上  
諸侯之制大夫五人今有三百赤帶是愛小人過度  
也夏官候人上士六人下士十二人史六人徒百有  
二十人諸侯候人之徒必少於天子曹之君子非為  
候人之官長為其徒中之員耳環人掌執節導引使  
門闕無禁掌訝以禮送迎詔贊進止候人荷戈兵防

衛姦寇職異異官也廬人戈祕六尺六寸及尋四尺  
說文殺及也桓二年袞冕黻珽芾是配冕之服易困  
卦九五困于赤芾祭祀所用也皮弁素鞶鞶之制下  
廣二尺上一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸芾  
之形制同尊祭服則異其名祭服曰芾他服曰鞶一  
命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩玉藻注  
此曰玄冕爵弁服之鞶故曰芾鞶也其芾字亦為鞶  
鞶蔽也亦為鞶則左傳所載是也縕赤黃之間色所



謂韎韐珩佩玉之珩黑謂之黝青謂之蔥大夫以上  
皆服赤芾於法又得乘軒僖二十八年晉文公入曹  
數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻  
狀鶉鵒也俗曰淘河羣飛入水食魚喙長尺餘直而  
廣口中赤頷下胡大如數升囊小澤有魚羣共杼水  
滿其胡而棄之令水竭盡魚陸地共食之南山能興  
雲者也蒼蔚雲升喻小人乘時之得志也季女未從  
人者也婉孌而好季女之斯飢喻君子潔齊者之困

窮也

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮  
鳴鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏  
鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國  
鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年

母常在桑子自飛去言不移也七者其數梅棘所在之處均一養之得長大而處他木也如結者堅牢不

散如物之裹結舉其帶弁德稱其服韋弁即戎寇弁  
從禽弁經弔凶皮弁視朝及入朝色如騏馬之文鄭  
曰皮弁會五采玉璫注璫結也書四人騏弁執戈注  
青黑曰騏兩存之帶則維是絲為之天子素帶朱裏  
終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟大夫  
以上大帶用素絲又有雜帶君朱綠大夫玄華士緇  
辟是雜色飾之也正是四國非為州牧不得為四國  
之長僖元年傳凡侯伯救患分災討罪諸侯之長侯

伯也

冽彼下泉浸彼苞稂  
懽我寤嘆念彼京周  
冽彼下泉浸彼苞蕭  
懽我寤嘆念彼京師  
芄芄黍苗陰雨膏之  
四國有王  
邠伯勞之

冽然而寒者下流之泉從上溜下出曰沃泉  
一曰縣出也苞本也稂者莠也禾秀為穗不成  
則疑然謂之童梁一曰宿田翁獨舉浸稂舉  
稂以見禾也蕭著佳

草也愴然我寤寐之中覺彼周室京師之明王周京  
周室所居之京師師衆京大天子居也苗芄然而盛  
以陰雨膏澤之故四方之國有從王之事所以得治  
者邠國之侯為伯有恩德勞來之也僖二十四年傳  
富辰曰畢原鄴邠文之昭也定四年祝鮀說文王子  
唯曹為伯爵是邠伯非爵也凡諸侯有事二伯述職  
謂東西大伯分主一方各自述省其所職之諸侯也  
昭五年傳小有述職大有巡功服虔云諸侯適天子

曰述職謂六年一會王官之伯命事考績述職也莊  
二十三年傳諸侯有王者謂朝聘天子也上有  
明王下有賢伯諸侯以時朝聘善惡則有黜陟之義  
武王成王之時東西大伯有周公召公太公畢公則  
黍苗所謂召伯勞之是也

幽

七月流火九月授衣一之日飫發二之日栗烈無衣無  
褐何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼

南畝田畯至喜 七月流火九月授衣春日載陽有鳴  
倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采繁祁  
祁女心傷悲殆及公子同歸 七月流火八月萑葦蠶  
月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵯八月  
載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳 四月秀萼五月  
鳴蜩八月其穫十月隕穽一之日于貉取彼狐狸為公  
子裘二之日其同載績武功言私其縱獻豝于公 五  
月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月

在戶十月蟋蟀入我牀下穹室熏鼠塞向墜戶嗟我婦  
子曰為改歲入此室處 六月食鬱及薁七月亨葵及  
菽八月剥棗十月穫稻為此春酒以介眉壽七月食瓜  
八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫 九月築場  
圃十月納禾稼黍稷重穰禾麻菽麥嗟我農夫我稼既  
同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播  
百穀 二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其  
蚤獻羔祭韭九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊



躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

首章衣食之本也言七月火星流矣火心星也以壽  
星析木大火之次而言則大火中次也以角亢氐房  
心尾箕而言則心中星也六月之時火星昏中而人  
知暑極將退矣七月之時火流而西人知寒將至矣  
故思九月之霜降而授衣以禦寒也尊者授卑貴者  
授賤幼者授老皆授也其於九月而授者自五陰之  
月以後至於六陰皆授衣時也一之日則一陽之日

十一月也陽方復而陰未剥感栗而風寒二之日則  
二陽之日十二月也陽旅升而陰澤腹栗發而氣寒  
無麻絲之衣無狐貉之褐何以卒此歲乎此幽人之  
勤於女功而不待教令也耜耒端之所施也畝畝良  
耜之利可以測土趾足也農之趨田力穡三陽之日  
正月也于徃而事耒耜四陽之日二月也舉足而無  
不耕播矣同我婦子有飡其饁思媚其婦有依其士  
田峻大夫之官出入阡陌者也甫田曰曾孫來止以

其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否以  
曾孫之綦貴猶有省耕設饋之勤田畯其敢不勤於  
勸相乎見饁而喜風雅凡三言之耕者亦曰吾大夫  
之喜非私喜也此幽人之勤於田事不待上之教令  
是風俗之成也二章再言流火授衣以下皆衣也當  
春日之始陽倉庚鳴矣女執深懿之筐遵循小徑求  
穉桑以食始生之蠶及夫春日之遲遲舒緩采繁蒿  
以煖蠶祁祁衆多女心感物之化躬事之勞因時而

嘆且與幽之貴介公子躬率其民者同時而出同時而歸也國之公子自君至於卿大夫之子也一曰將歸公子有遠父母之悲風俗之厚也八月萑葦則言隔歲之時觀流火而思授衣且於四陰之月預求萑葦以為曲薄及至次年蠶月而取桑以食蠶遲日以陽言蠶月以陰言此謂三之日夏之三月也兼日月而言見陰陽之將更代也條桑者先條理而後采之或取斧斨以伐遠揚者落其枝而采之也或猗束萑

桑不待枝落束而采之也鵲伯勞也伯趙司至夏至  
來冬至去三陽之月七月聞其鳴而知其將寒之候  
與流火授衣同意鵲感陰而鳴於仲夏其聲至秋而  
變必有辨者四陰之月絲事畢而麻事起古者女有  
同功共績鄰燭分光之事玄黑而有赤也朱深纁也  
祭服玄衣纁裳易黃裳元吉染春暴練夏纁玄秋染  
夏為公子裳鄭云厚於其所貴者愛君之情也六陽  
之日為四月不以日言陽極陰至也萋草感陰而先

秀蜩蟬蛻而飛鳴積而至於四陰之月為八月田  
禾可穫陰氣浸盛山林墮籜鳥獸毼毛又積而至一  
陽之日為十一月乃思取皮毛為絲麻之助衣褐之  
用往搏彼貉自為裘也取狐狸為公子裘獻良裘也  
所謂狐白裘之類愛君之情也因取裘而言田獵二  
陽之日為十二月君臣民庶習兵而俱出田農隙而  
講武事續繼功事也一歲曰縱則私之三歲曰狝則  
獻之愛君之情也公事畢治其私事以三蟲而推之

物之於寒由外漸居於內五月而斯螽搖動其股六月而莎雞振迅其羽七月而蟋蟀在壁中者出居田野八月在堂宇之下九月在室戶之內十月入我之牀下蟲既近人大寒將至穹室其室之孔穴熏鼠令其出窟塞北出之向墜塗荊竹所織之戶幽人曰我之婦與子當此歲行將改之時且入此室以安以處而少休一歲女功之勞乎仲冬陽始萌古人以為改歲之漸六月食鬱及蓂至萬壽無疆此皆言食也鬱

菓果類可生食葵菽待烹煮而食棗飴蜜以甘之與  
夫凍醪旨酒皆所以助養老也老者安之孔子之言  
也老者衣帛食肉黎民不飢不寒孟子之言也孔孟  
之言即風化之本也疆場有瓜丘中有麻幡幡瓠葉  
俱落其實誰謂荼苦其甘如薺瓜荼以為食樗木以  
為薪食我農夫老壯異食也九月則築菜之圃以為  
蹂踐禾稼之場十月則納於倉庾矣黍也稷也先熟  
之糗後熟之重麻也菽也麥也一歲所收也幽人曰



嗟乎我農夫稼之同登矣宜上入都邑而執其宮室  
之功役乎或助公田或治私室晝則取茅夜則絞繩  
亟其治屋或於五畝之宅或於中田之廬其於來年  
初播百穀耕耘之事又新老幼分居野廬不可無所  
舍也二陽之日季冬固陰沍寒深山窮谷皆冰也陽  
雖漸進冰則凝之古人鑿山谷澤腹之冰而不取春  
池易銷之冰所以徹陰而導陽既鑿之後其氣上達  
沖沖以和三陽之日孟春未用此冰也冰安在乎時

蓋納藏於冰室也四陽之日在易九四剛而不中古人蚤為調變之計出冰之陰以節時之陽獻以羔祭以韭則又皆取陽氣之類而示其尊陽不徒尚陰所以密寓抑揚之意蓋仲春先用冰於寢廟至夏頒冰則畢賦矣先尊而後卑也九月霜降之初履則知堅冰先有肅縮之義霜能成物亦能敗物故場之禾稼畢入於倉而剡滌洗淨無使有遺稼登場滌之餘置朋酒以為饗殺羔羊以為饌躋於學校行鄉飲酒與

夫黨正正齒位之禮飲酒既樂舉其觥之大者以壽  
幽之國君卿大夫祝其萬壽無疆也篤公劉之詩曰  
既登迺依迺造于曹執豕于牢酌之用乾或君燕其  
臣民或臣民獻於君歡然有恩粲然有文皆可想見  
風化之成也耕耘播穫之事二雅為常七月所舉農  
家養老食壯納禾乘屋納冰勞饗之事其辭簡而事  
備此所謂知稼穡之艱難聞小人之勞苦與無逸相  
表裏皆為戒成王也周秦之所以異者其民俱務農

桑而有知義不義之別也周人於一飲一食必進其  
耆老一衣一裘必獻其君上且夫為此春酒以介眉  
壽羔羊朋酒躋彼公堂豈徒勤事於饁彼南畝乎我  
朱孔揚為公子裳獻斝于公言私其縱豈徒勤念於  
無衣無褐乎以至采荼而甘賤者之食納稼而亟公  
宮之後皆此義也若夫秦人父取耰鋤而有德色母  
取箕帚而有評語抱哺其子而婦姑勃礪出贅出分  
而孝養不顧此何等風俗乎周之所以興王而久長

秦之所以驟興而忽亡者此也觀其勸課農桑秦人未嘗不加之意也誘三晉之民以耕而務本業者得爵賞逐末利者無紛華開通阡陌之道崇尚富積之家醴渠灌溉沃野富強可謂盛矣而無補於亡秦也若夫周人勸課農桑既有義以為本又因時而施宜自稷封邠至於公劉居豳千餘年之風俗積累常如一日而周公能言之故七月一詩言衣蓰衣食也先儒謂首章陳衣食之本自七月流火至入此室處皆

言衣自六月食鬱及萁至萬壽無疆皆言食最為條  
理明白注疏諸家詳且盡可以類推不待贅說矣惟  
以義為利而不以利為利大異於秦此穀腹絲身者  
之不可不先明乎此也

鴟鵂鴟鵂既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯  
迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢  
侮予予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘁曰予  
未有室家予羽譙譙予尾脩脩予室翹翹風雨所漂

搖予維音嘒嘒

周公以管蔡武庚及淮夷叛我周家其心愛護王室  
自託如護巢之禽託喻彼叛亂之人如鴟鵂之取子  
毀巢也今夫護巢之禽指鴟鵂而語之曰既取我子  
無毀我巢我之誠恩愛斯也我之誠勤勞斯也我之  
於稚子誠閔念斯也昔者及天尚晴剝徹桑根纏綿  
牖戶以有此室汝其可毀之乎周公意謂周家創造  
之難亦猶此耳今女下民如三監淮夷乃敢侵侮王

室乎則又託為護巢之鳥其言若曰予手攬揭予所  
將取萑苕予所蓄積予口盡病謂予未有室家之故  
予羽譙譙而殺予尾脩脩而敝予室翹翹而危風雨  
且漂搖之予維鳴音嘒嘒而懼矣此皆危苦之辭也  
我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛我東曰歸我  
心西悲制我裳衣勿士行枚蝟蝟者蝟烝在桑野敦彼  
獨宿亦在車下 我徂東山惓惓不歸我來自東零雨  
其濛果羸之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町疇鹿



場熠燿宵行亦可畏也伊可懷也 我徂東山惴惴不  
歸我來自東零雨其濛鵲鳴于垤婦嘆于室洒掃穹窒  
我征聿至有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年  
我徂東山惴惴不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠  
燿其羽之子于歸皇駸其馬親結其縞九十其儀其新  
孔嘉其舊如之何

我徂歸士自言也其後有曰我征聿至者婦人呼其  
夫之言也我徂東山久而不歸我來自東又值零雨

之濛濛我自東山而曰歸我心常悲念在西之家室  
制彼裳衣庶其不為戎服而無事於行陣之銜枚乎  
蜎蜎桑蟲衆在桑野敦敦然征行之士獨宿則亦在  
於車下而如彼野中之蠋矣果羸枯樓伊威委黍蟲  
也蠋蛸長踦蟲也鹿場之迹町疇然熠燿螢火也鄭  
云五物者家無人則然令人懷感雖非所畏使人懷  
思居者行者皆有懷也垤蟻塚將陰雨出穴處鸛好  
水長鳴而喜行者於陰雨尤苦婦念之則嘆于室洒

掃穹窮室塞之所我征夫今且至矣倉庚飛而毛羽  
鮮明亦如歸士之還有婦人始嫁之者備黃白曰皇  
駟白曰駁之馬其車服盛也九十其儀言多儀也縞  
婦人之褱也郭璞曰香纓也褱邪交絡帶係於體因  
名為縵係也毋送女重結其所係著以申戒之示係  
屬於人其新孔嘉其舊如之何言夫婦之情也

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦  
孔之將 既破我斧又缺我錡周公東征四國是吶哀

我人斯亦孔之嘉 既破我斧又缺我鉞周公東征四國是道哀我人斯亦孔之休

隋鑿曰斧斨方鉞斧也破斧缺斨煩我兵革之意也周公東征止誅其君之罪而正四國之民蓋哀我民人之被誘其德可謂大矣錡鑿屬吮化也嘉善也木屬曰鉞道固也休美也

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得 伐柯伐柯其則不遠我遘之子邇且有踐

伐柯須斧取妻須媒執柯伐柯其則不遠我欲見周  
公乎當以禮迎之而籩豆之器必行列陳之也籩豆  
之盛王所自用而不戒司存以迎周公是睨而視之  
猶以為遠也

九罭之魚鱣魴我覲之子衮衣繡裳 鴻飛遵渚公歸  
無所於女信處 鴻飛遵陸公歸不復於女信宿 是  
以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

鱣魴大魚處九罭之小網言周公處非其地我見周

公衮衣繡裳上公在外當迎之也鴻大鳥也飛而遵  
渚非其宜矣周公宜歸而未得其所於女東山亦暫  
且宿耳遵陸亦言非其所也周公宜歸而朝廷不亟  
復之於女東山亦暫宿耳卒章東山之人曰是以有  
衮衣兮應上衮衣繡裳之言也無以我公歸兮無使  
我心悲兮應上公歸不復於女信宿之言也所謂西  
人欲其歸東人欲其留也託言與東山之人酬應而  
美刺之意隱然矣

狼跋其胡載寔其尾公孫碩膚赤舄几几 狼寔其尾  
載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

狼之老者頷下垂胡進前則躡其胡退則跲其尾此  
如周公進退之難也古之遜字借孫字為之春秋昭  
二十五年言公孫于齊周公處進退之難而遜避之  
謙碩大膚美之德常如一日王舄有三赤舄為上冕  
服之舄其下有白黑著服各有屨複下曰舄單下曰  
屨上公九命得服衮冕故屨亦舄所謂服稱其德瑕

玉之有疵終始皆善如玉之無可瑕疵也

